SELEÇÕES
JUVENIS
cr. 7,00
Mazzaropi
1
em QUADRINHOS
impagáveis aventuras
do maior caipira do
cinema nacional!

"Mazzaropi Vai à Cidade"
História de: Flávio de Souza
Desenhos de Messias
A HISTÓRIA DO HOMEM, DA SUA CORAGEM E DA SUA ARGÚCIA PERDE-SE NA NOITE DOS TEMPOS. NA ERA DAS CAVERNAS (ESPÉCIE DE APARTAMENTOS SEM ELEVADOR E UM POUCO DIFERENTES DOS ATUAIS) O HOMEM FAZIA DE SUA CORAGEM A GRANDE FÔRÇA QUE DOMINAVA O MUNDO SELVAGEM DAQUELA ÉPOCA...

CADA DIA DE SUA VIDA ERA UMA GRANDIOSA E ARRISCADA AVENTURA. MAS O HOMEM, COM SUA CORAGEM INCRÍVEL, ENFRENTAVA TODOS OS PERIGOS E... EI!"

EU DISSE QUE O HOMEM ENFRENTAVA TODOS OS PERIGOS! UM POUCO MAIS DE ATENÇÃO, RAPAZES!..."

bEM, ASSIM ESTA' MELHOR..."
aHISTORIA AVANÇOU MAS O HOMEM AVANÇOU COM ELA...
cONSERVANDO SEMPRE AQUELE AGUDO SENTIDO DE CAUTELA..."
eNFRENTANDO OS VERDES MARES BRAVIOS EM VALENTES EMBARCAÇÕES E... EPA!"
qUE, NEGÓCIO É ESSE, MOÇO! EU DISSE: VERDES MARES BRAVIOS EM VALENTES EMBARCAÇÕES!"

bEM, VAMOS VER: ESTÁVAMOS MESMO... AH, SIM!"
eNFRENTANDO VERDES MARES BRAVIOS EM VALENTES EMBARCAÇÕES!"
a HISTORIA AVANÇOU MAIS AINDA E ASSIM CHEGAMOS À NOBRE IDADE DOS CAVALEIROS ANDANTES, QUE SAIAM A EXPULSAR GIGANTES EM HOMENAGEM ÀS SUAS DAMAS E... MAS SERÁ O BENEDITO?!
eI, VOCÊS AÍ! EU DISSE:... QUE SAIAM A EXPULSAR GIGANTES..."

b
EM... A EXPULSAR GIGANTES EM HOMENAGEM ÀS SUAS DAMAS E FAZENDO DE SEUS ATOS HERÓICOS, POEMAS INESQUECÍVEIS."
O
TEMPO CONTINUOU AVANÇANDO, MAS O HOMEM NÃO DIMINUIU SUA CORAGEM. MESMO NAS MAIS DURAS BATALHAS..."
EI!"
PUXA, MAS VOCÊ NÃO DÁ UMA FOLGA!... SUJEITO CHATO!
V
AMOS, VOCÊ ESTÁ AQUI PARA TRABALHAR!"
m
ESMO NAS MAIS DURAS BATALHAS, CONSERVAVA A SUA HERÓICA SERENIDADE..."
O
MUNDO E A HISTÓRIA CONTINUARAM A SUA MARCHA ININTERRUPTA. E O HOMEM, SEDUZIDO PELAS BELEZAS DA ÁFRICA..."
DIABO DE LUGAR! SÓ TEM MOSQUITO...

PORISSO, O HOMEM NÃO HESITOU EM ENFRENTAR SELVAGENS E FERAS... EI, ONDE ESTÁ A ESPINGARDA?"
NA-NÃO SEI. ACHO QUE OS FILHOS DA DONA NHANHÁ, MINHA VIZINHA, PEGARAM PRA BRINCAR DE CAÇADOR DA ÁFRICA...
ENTÃO PEGUE ESSA. VAMOS, NÃO ESTRAGUE A HISTÓRIA".
OBRIGADO!
CONTINUEMOS: PORISSO O HOMEM NÃO HESITOU EM ENFRENTAR... QUE HÁ, AGORA?...

NÃO SEI. ACHO QUE ÊLES NÃO ME LEVAM A SÉRIO...
"BLOCO SOMBRA, SOSSÊGO E ÁGUA FRESCA"
TUMBA LÊ LÊ
TUMBA LÊ LÊ
O LÁ LÁ
TUMBA LÊ LÊ
TUMBA LÊ LÊ
O LÁ LÁ
EM, PARECE QUE HOUVE UM PEQUENO ERRO..."
Á DAMOS UM JEITO NISSO."
E EU VOU FICAR SOZINHO AQUI NESTE LUGAR CHATÍSSIMO?
ALMA, NÃO SE PREOCUPE. OLHE BEM PARA A ESQUERDA...
NOSSA!

I, AONDE VOCÊ VAI? NÃO DISSE QUE NÃO QUERIA FICAR SOZINHO?"
SIM, MAS ASSIM HÁ GENTE DEMAIS!
RONTO. AGORA PARE DE CORRER E LUTE."
BEM, JÁ QUE É A HISTÓRIA QUEM MANDA...
MEU NOME É QUINTA-FEIRA, MOÇO. E O SEU?

POR ENQUANTO ESTOU SEM NOME. EU SIMBOLIZO O HOMEM NA HISTÓRIA UNIVERSAL. PELO MENOS, O SUJEITO QUE ESTÁ NARRANDO DIZ ISSO.
QUE GOZADO! E QUE TAL A GENTE BRINCAR UM POUCO?
MAS QUE FOLGA... A GENTE AQUI FAZENDO UM TRABALHO E ESSES DOIS AÍ ESCANGALHANDO TUDO!"
PAREM COM ISSO E TRABALHEM!"
BEM... VEJAMOS... AH, AQUI ESTÁ! E O HOMEM, ASSIM, CONQUISTOU O CONTINENTE AFRICANO, LEVANDO AOS POBRES SELVAGENS A BONDADE DO SEU CORAÇÃO..."
SIM, O HOMEM DESDE QUE APARECEU NA TERRA TEM CUMPRIDO O SEU DESTINO HISTÓRICO: A CONQUISTA DO MUNDO. PARA ISSO ÊLE USA DE CORAGEM E ASTÚCIA!"
SIM, O HOMEM, QUER NO MAR, NO AR OU EM TERRA FIRME..."

VIVENDO NO CAMPO OU NAS GRANDES CIDADES..."
CIDADES QUE SE CARACTERIZAM PELA SUA PERFEITA ORGANIZAÇÃO...
NÃO ENXERGA, FALHAÇO!
IH! IH! QUASE ATROPELO UM!
SOCORRO!
ONDE O COMÉRCIO É FEITO NA MAIOR ORDEM..."
OLHA O GALEGO! OLHA O GALEGO! UMA DÚZIA POR CINCO CRUZEIROS!
BARBATANAS PARA GRAVATAS!
PODE PEGAR E EXAMINAR!
E ONDE AS RUAS E PRAÇAS PERTENCEM AO PEDESTRE..."
OLHA A MAÇÃ!
OLHA A PERA!
OLHA A LARANJA!
OLHA O PÊSSEGO!
E ONDE SE TRABALHA E SE VIVE APENAS DO TRABALHO HONESTO!"
QUEM GANHOU ONTEM, BRANCA DE NEVE?
O SÃO PAULO. SÓ DE 6 A 8. O SÃO PAULO É O MAIOR!
PEGA LADRÃO!
SIM, O HOMEM É O REI DA CRIAÇÃO, É O DONO DO UNIVERSO. ÊLE DOMINA TUDO E TODOS COM SEU PORTE ATLÉTICO, COM SEU AR MAJESTOSO, COM SUA ELEGÂNCIA E...
EI! VOCÊ AÍ!"

C
OMO É SEU NOME E QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? EU PRECISO DE ALGUÉM FORTE, IMPONENTE E ELEGANTE?
DIA, MOÇO, MEU NOME É MAZZAROPI. SE ESTOU AQUI É PORQUE ME COLOCARAM. NÃO VÁ COMEÇAR TUDO DE NOVO.
b
…M, VÁ LÁ. JÁ QUE NÃO HÁ OUTRO... QUER DIZER QUE VOCÊ VEIO CONQUISTAR O MUNDO?"
AH, ISSO TAMBÉM É EXAGÊRO, N'É? EU VIM ARRANJAR CASA PRA MORAR. A ROSINHA, MINHA NOIVA, QUER MORAR AQUI.
CEGO
ATÉ TROUXE...
...UM DINHEIRINHO PRA ISSO!
DINHEIRINHO?
CAVALHEIRO, BOA TARDE! MEU NOME É FILISBERTO AJUDATEUIRMÃO. AQUI ESTOU PARA SERVI-LO EM TUDO E POR TUDO, POIS VEJO CLARAMENTE QUE O CAVALHEIRO É UM HOMEM DE LINHA.
LINHA? SÓ SE A TIA NICOTA, QUANDO ME COSTUROU O BÔLSO, ESQUECEU DE CORTAR O RESTINHO DA LINHA...
AH! AH! AH! MAS O CAVALEIRO TEM UM NOTÁVEL SENSO DE HUMOR!
QUE PRATO É ESSE?
POIS ACONTECE QUE EPA! QUE CAMINHÃOZÃO GRANDÃO, CREDO! E NÃO TEM PNEUS! GOZADO! QUEM SERÁ O DONO?
DONO?.. HÃ.. ORA, CAVALHEIRO.. POIS O SENHOR ESTÁ AO LADO DELE!

O SENHOR?! NÃO DIGA! PUXA, TÔ COM UMA INVEJA DO SENHOR!
ORA, MAS NÃO HA MOTIVO. AFINAL, TODOS OS BONDES DESTA CIDADE ME PERTENCEM!
NÃO DIGA! AH... ENTÃO É BONDE QUE CHAMA AQUELE CAMINHÃOZÃO? GOZADO! CHI, BEM QUE A TIA NICOTA DISSE QUE A CIDADE GRANDE "TÁ" CHEIA DE COISA ESQUISITA.
POIS OLHE, SIMPATIZEI COM O CAVALHEIRO ESTOU MESMO DISPOSTO A VENDER-LHE UM!
AH, BEM QUE EU QUERIA. MAS NÃO POSSO, O DINHEIRO QUE EU TROUXE É PRA COMPRAR UMA CASINHA E
MAS, CAVALHEIRO! POR QUE VAI ENCERRAR-SE NUMA PRISÃO DE QUATRO PAREDES, QUANDO AI ESTÁ ESSA MARAVILHA CHAMADA BONDE, QUE PODE LEVA-LO A QUALQUER PARTE DA CIDADE, A QUALQUER HORA...
O IDEAL: CASA E CONDUÇÃO, NUMA SÓ EMBALAGEM, IMAGINE! ENQUANTO O CAVALHEIRO ALMOÇA, O BONDE O LEVA A PASSEIO: TODOS OS PONTOS PITORESCOS DA CIDADE DESFILARÃO PELOS SEUS OLHOS, SEM QUE O CAVALHEIRO SAIA DE CASA!
PUXA, QUE VIDÃO! E FICA MUITO CARO, MOÇO?
HÃ... DE QUANTO O CAVALHEIRO DISPÕE NO MOMENTO?
BOM, AQUI EU TENHO CINQUENTA MIL CRUZEIROS PARA DAR DE ENTRADA...
COMO SIMPATIZO MUITÍSSIMO COM O CAVALHEIRO, PODE FICAR COM O BONDE APENAS POR ISSO.
PUXA, COMO O SENHOR É BOM!

MOÇO, QUAL É O MEU BONDE?
HEIN? HÃ... É AQUÊLE ALI QUE VEM VINDO HÁ DOIS CRIADOS. O MOTORNEIRO QUE É O CHOFER, E O CONDUTOR, QUE CUIDARÁ DO CAVALHEIRO. ADEUS, AMIGO! E PARABÉNS PELA ÓTIMA COMPRA QUE ACABA DE FAZER
CHI, TEM BANCO SOBRANDO SOBRANDO. ACHO QUE TEREI DE FAZER UMA REFORMA NISTO
VOU FAZER UMA DIVISÃO COM TIJOLOS ALI VAI O QUARTO, LÁ A COZINHA...
CHI, TEM FOLHINHA DEMAIS AQUI! VOU MANDAR TIRAR TUDO
FAZ FAVOR!
SEU MORDOMO, MANDE O CHOFER DAR UMA VOLTINHA NO JARDIM DA LUZ VOU APROVEITAR O PASSEIO PRA TIRAR FOTOGRAFIA E COMPRAR UM PEDAÇO DE MIELANCIA E UM "TECO" DE RAPADURA.
CAVALHEIRO, ÊSTE BONDE VAI PARA A LAPA E NÃO PASSA NA LUZ DEIXE DE HISTÓRIAS E ENTRE COM O DINHEIRO DA PASSAGEM!
MAIS RESPEITO, MORDOMO! O BONDE É MEU E ÊLE VAI PARA ONDE EU QUISER E OLHE AQUI SE CONTINUA FAZENDO-SE DE BESTA, PERDE O EMPRÊGO!
QUÊ?!

VÁ GOZAR OUTRO! ÊSTE BONDE É DA CMTC SE QUISER ANDAR DE GRAÇA VÁ A PÉ!
UMA ESMOLINHA, PELO AMOR DE DEUS!
SAI DEBAIXO, SENÃO "OCÊ" VAI PEDIR ESMOLA NO CÉU!
QUE HÁ, COLEGA? EXPULSARAM-NO DE ALGUM RESTAURANTE OU VOCÊ FOI PEDIR ESMOLA NO BANCO?
NÃO É. É QUE EU COMPREI UM CAMINHÃOZÃO E A TURMA QUE TRABALHA COM ÊLE NÃO FOI COM A MINHA CARA. ACHO QUE VOU DESFAZER O NEGÓCIO, SABE.
OH, O PADRE RECOMENDOU QUE EU FIZESSE OBRAS DE CARIDADE, LOGO QUE SAISSE DA IGREJA.
TOMEM, POBRES HOMENS! VOCÊS PRECISAM MAIS DO QUE EU!
CRE- CREDO! MUITO OBRIGADO, REAL SENHORA!
UAI! SERÁ QUE ESSA VELHA BEBEU?
QUANDO A TIA NICOTA SOUBER DISSO, NÃO VAI ACREDITAR. BOM, AGORA PRECISO ACHAR AQUÊLE SUJEITO QUE ME VENDEU O BONDE PRA...

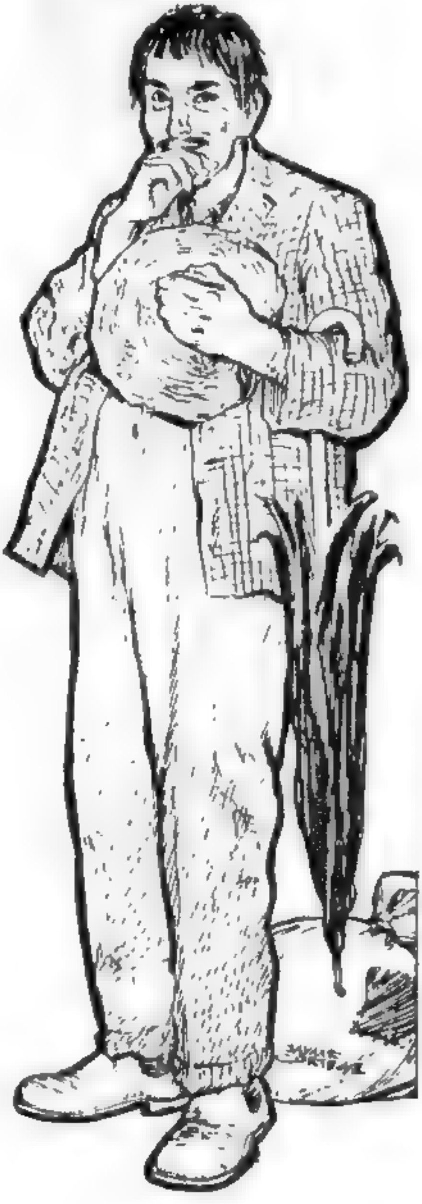
AH-AH! COMO SE ESTARÁ ARRANJANDO AQUÊLE PALHAÇO PRA QUEM VENDI O BONDE E...
EPA! CHEIRO DE OURO!
AH, NÃO TEM DÚVIDA! MEU NARIZ JAMAIS FALHA!
OH, O SENHOR!?
BE-BEM, PRECISO IR; TENHO UM COMPROMISSO URGENTÍSSIMO!
OI, MOÇO, PRECISO MUITO FALAR COM O SENHOR. NÓS VAMOS DESFAZER O NEGÓCIO. NÃO GOSTEI NADA DAQUELES DOIS QUE CUIDAVAM DO MEU BONDE.
HÃ... NÃO DIGA! ENTÃO NÃO GOSTOU? MAS A GENTE DÁ UM JEITO MAS OUÇA, QUE JÓIAS SÃO ESSAS? DESCULPE A CURIOSIDADE.
NÃO TEM DE QUÊ. FOI UMA VELHA QUE ME DEU. MAS, OLHE, O SENHOR FICA COM O BONDE E ME DEVOLVE O DINHEIRO.
MAS MEU AMIGO! O SENHOR ESTÁ JOGANDO FORA UM GRANDE NEGÓCIO EU FICO COM O BONDE, NÃO HÁ DÚVIDA, MAS FAÇO QUESTÃO DE LHE DAR UM TERRENO COMO COMPENSAÇÃO E UM TERRENO QUE VALE MILHÕES!
NÃO DIGA! E POR QUÊ?
POR QUE TEM PETRÓLEO!
NÃO ME CONTE! E ONDE FICA O TERRENO?

JÁ LHE MOSTRO. FICA NA PRAÇA DA SÉ E... HÃ... COMO CONTINUO SIMPATIZANDO COM O CAVALHEIRO, COBRAREI POR ÊLE O CORRESPONDENTE A ESSAS JOIAS. MELHORES CONDIÇÕES É IMPOSSÍVEL.
BOM, ISSO É. E A ESCRITURA DO TERRENO? SEMPRE OUVI DIZER QUE A GENTE PRECISA PASSAR ESCRITURA.
ORA, MEU AMIGO, ENTRE NÓS NÃO HÁ ESSAS FORMALIDADES. AFINAL NÃO É A PRIMEIRA VEZ QUE FAZEMOS NEGÓCIO...
LÁ ISSO É. BOM, ME LEVE ATÉ ONDE FICA O TERRENO.
EIS O SEU TERRENO. TÔDA ESTA GENTE VEIO VÊ-LO, MAS O ÚNICO PROPRIETÁRIO É O SENHOR. PARABÉNS PELA ÓTIMA COMPRA!
PUXA, COMO É GRANDE!
BEM, TENHO DE IR-ME. PEÇA EMPRESTADA UMA PICARETA ÀQUÊLES CABRAS E COMECE A CAVAR. O PETRÓLEO JORRARÁ EM QUESTÃO DE MINUTOS. CHAU!
CHAU!
EH, EH! PATO IGUAL AQUÊLE ACHO QUE JAMAIS ARRANJAREI. IMAGINEM! COMPRAR UM BONDE E UM TERRENO NA PRAÇA DA SÉ! E TUDO NO MESMO DIA!
EM POUCAS HORAS GANHEI... EI, QUE MOVIMENTO SERÁ ÊSSE?

QUE HOUVE?
NÃO SEI DIREITO. DIZEM QUE UM CAMARADA ACHOU PETROLEO NA PRAÇA DA SÉ!
SOCORRO! "ME" TIREM DAQUI!
E QUANDO OS BOMBEIROS CONSEGUEM LIVRAR MAZZA DO JORRO DE PETROLEO.
OLHE, FOI BOM O SENHOR APARECER. VAMOS DESFAZER O NEGOCIO...
...ÊSTE TAL DE PETROLEO É UMA SUJEIRA QUE NÃO ACABA MAIS!
MAS, CORONEL...
CORONEL COISÃ NENHUMA. CORONEL É O CORONEL FIRMINO LÁ DA MINHA TERRA. NÃO QUERO MAIS SABER DE CIDADE GRANDE. VOU EMBORA AGORA MESMO: MESMO, ME DEVOLVA O DINHEIRO E...
MAS, CAVALHEIRO, O SENHOR NASCEU PARA CONQUISTAR O MUNDO COM A SUA CORAGEM. COM SUA ARGUCIA PODEREMOS DOMINAR A NOSSA ÉPOCA. SAIBA QUE TENHO UM OUTRO EXCELENTE NEGOCIO PARA O CAVALHEIRO. TRATA-SE DO SEGUINTE...
FIM

# CAIPIRADAS EM QUADRINHOS...

**Diretamente do cinema e da televisão, chegou MA-ZZA-RO-PI! — "Vim para ficar! E aqui estou porque cheguei!" — foram as brilhantes declarações iniciais do famoso comediante, ao ser contratado pela Editôra La Selva.**



A todos aquêles que se divertiram com "A Carrocinha", "O Gato de Madame", "Nadando em dinheiro", e a todos aquêles que não viram êsses filmes, tambem é dedicada esta revista. Enfim, para todos os que querem rir, aqui está "MAZZAROPI". Agora, todos podem contar com uma alegria certa todos os meses. O mais famoso caipira do rádio, do cinema e da televisão, graças a esta iniciativa da Editôra La Selva, vem a público em forma de quadrinhos, com histórias especialmente escritas e especialmente desenhadas. E como autentico cabôclo, cabôclo bem brasileiro, Mazzaropi aqui aparece mais brasileiro do que nunca. De fato, "MAZZAROPI" é uma revista totalmente brasileira, verde amarela da primeira a última pagina. Herói, argumentistas, desenhistas, tudo nacional, numa revista tìpicamente nacional. Esta revista representa mais um esfôrço da Editôra La Selva no sentido de dar aos seus leitores mais uma produção da sua linha essencialmente brasileira, adaptada "in totum" ao público brasileiro. "MAZZAROPI" aqui está, e sua missão é divertir. Temos certeza absoluta que a missão será cumprida. Tôda aquela graça que o querido personagem exibe nos outros setores de atividade, tôda aquela sua peculiar personalidade, aquêles tiques tão seus, aqui estão transformados em desenhos e diálogos. "MAZZAROPI" é uma imagem fiel de Mazzaropi.

OS EDITORES

http: cheguavira.blogspot.com Escã de Joanco
Revisagem, restauragem e fotoxopagem

# O Espantalho Espantoso

**Continho de FLÁVIO DE SOUZA**

O Tiburcio Chacareiro não se dava muito bem com Mazzaropi. Não que Mazzaropi tivesse culpa, pois êle não fazia mal nem a uma môsca, mas porque Tiburcio era mesmo um cabôclo truculento. Tiburcio vivia brigando com todo mundo. Era nervoso, encrenqueiro; talvez porisso mesmo, porque não conseguia que ninguém trabalhasse para êle, é que sua chácara ia de mal a pior. A passarinhada, que também não ia com a cara do Tiburcio, fazia investidas diarias à sua plantação e não deixava couve sôbre couve, alface sôbre alface. Era tudo devastado. Tiburcio ficava cada vez mais desesperado. E era de ver, nesses instantes de fúria, como se apresentava a sua figura. Tibúrcio já era um sujeito feio de nascimento, com um nariz descomunal, olhinhos fundos, orelhas tipo "abanador", pescoço fino, magro — uma caricatura ambulante. E quando ficava furioso, então, parecia uma criatura vinda de outro planeta. Não o planeta Marte, pois não é possível que nesse planeta tão simpatico haja alguem tão feio quanto o Tibúrcio, mas um outro mundo bem mais distante.

Num desses dias em que Tiburcio, desanimado, olhava a sua horta devastada, Mazzaropi vinha vindo pela estrada, fazendo o seu decimo passeio do dia, "à procura de emprêgo" — como êle próprio dizia, muito embora êle evitasse, nessa procura, de passar pela vila ou diante de alguma casa, lugares onde justamente se devia perguntar por emprêgo. E Mazzaropi era muito engenhoso, tinha boa imaginação, mas ao mesmo tempo, era preguiçoso, vivia cansado e, assim, sempre precisando de descanso.

Bom, como eu estava dizendo, vinha vindo Mazzaropi no instante preciso em que Tiburcio examinava o "trabalho" dos pássaros na plantação. O primeiro pensamento de Mazzaropi foi passar para o outro lado da estrada e fingir que não tinha visto Tiburcio, mas depois pensou melhor e resolveu continuar firme. E, afinal, olhando com o rabo dos olhos para a tristeza da plantação do outro, ficou com pena do briguento e parou.

— Chi, Tiburcio..., vai mal o negocio aqui, não?

Tiburcio fuzilou-o com um olhar que assustaria qualquer criança de menos de quinze anos.

— E daí, seu intrometido; estou pedindo a sua opinião?

— Claro que não — respondeu Mazzaropi calmamente. — Mas eu se fôsse você, faria uma coisa.

— Que coisa? Diga logo a besteira!

— Um espantalho, uai! Se você bota um espantalho aí no meio da horta, nenhum passarinho tem coragem de se aproximar. Passa até de longe.

— Isso não dá resultado! Já tive um espantalho aqui uma porção de tempo e foi quando veio mais pássaro do que nunca. Até parecia que o espantalho chamava os pássaros, ao invés de espantá-los. Olhe, e quer saber de uma coisa? Vá andando, que é melhor. De você eu quero distância!

Mazzaropi, porém, continuava calmo e disposto a dar uma pequena lição ao encrenqueiro.

— Mas aí é que está. Então o espantalho não foi bem feito.

— Como não?! — berrou o outro. — Eu mesmo o fiz!

— Eu sei, estou sabendo disso; mas vai ver que você não deu um bom acabamento no moço, não é? Vai ver que ficou faltando algum detalhe, é ou não é?

— Você está querendo insinuar que faria melhor?

— Bom, não é pròpriamente isso. Mas, se você quisesse eu poderia tentar. E' ou não é?

O outro pensou bem. Não tinha nada a perder; muito ao contrário, poderia até ganhar.

— Pois então tente; mas vai ter de fazer uma aposta comigo.

— Certo — concordou Mazzaropi. Qual é a aposta? Dinheiro não, hein? Minha tia disse que não se deve apostar dinheiro. Além disso, dinheiro eu não tenho.

— Não, nada de dinheiro. Vamos apostar dois frangos assados. Se você conseguir fazer um espantalho que espante mesmo, ganha os dois frangos. Se não conseguir, perde os dois frangos. Aceita?

Mazzaropi aceitou, pois tinha certeza absoluta de que poderia ganhar.

— Aceito. Agora me deixe trabalhar sòzinho; me arranje roupa velha, palha, uns paus, um pouco de tinta branca e vermelha, pincel e cola. E só volte aqui amanhã cedo.

E assim foi. No dia seguinte, Tibúrcio levantou cedinho e espiou pela janela, mesmo antes de tomar café. De fato, lá estava na horta o espantalho feito por Mazzaropi. E nenhum pássaro na horta! Tibúrcio esfregou os olhos furiosamente. Mas era mesmo verdade: nenhum pássaro na horta.

Tibúrcio saiu voando de casa em direção à hor-

ta. Pela primeira vez em muitas semanas, os pássaros haviam deixado a plantação em paz. Mazzaropi conseguira o milagre e ganhara a aposta. Então, Tiburcio atentou bem no espantalho. E ficou sabendo porque o espantalho desta vez assustara mesmo os pássaros, de tal forma que êles não se aventurariam jamais a passar ali perto. O espantalho feito por Mazzaropi era igualzinho ao Tiburcio, tão feio quanto ele

FIM

MAZZAROPI
em
O CAIPIRA ATÔMICO
HIÁ, HIÁ, HIÁ! LÁ VAI O MAZZAROPI! É O "JECA" MAIS APALERMADO QUE EU JÁ VI! HIÁ, HIÁ! ESPIE SÓ O JEITÃO DÊLE!
NEM FALE! QUAL DOS DOIS SERÁ A MULA? O DE BAIXO OU O DE CIMA?
Desenhos de: QUEIROZ ★ HISTÓRIA DE: ALBERTO MADUAR
EI, MAZZAROPI, POR QUE VOCÊ NÃO APROVEITA MAIS SEU TERRENO? VOCÊ PODERIA PLANTAR MAIS MILHO E ATÉ CAFÉ
NÃO PAGA A PENA QUANDO EU QUISER CAFÉ, COMPRO F ADO NO JOAQUIM DA VENDA.
NÃO TE FALEI, COMPADRE? ÊSSE MAZZAROPI É O MAIOR MOLOIDE QUE JÁ VI!
É VERDADE UM AUTÊNTICO JECA TATU!

É ASSIM QUE VOCÊ GOSTA DE MIM, NÃO, MAZZAROPI? NEM UM BEIJINHO VOCÊ ME DÁ!
NÃO PAGA A PENA.
COMO, "NÃO PAGA A PENA"? ENTÃO EU NÃO MEREÇO NEM UM BEIJO, SEU... SEU PALERMA?!
VOCÊ MERECE INTÉ DOIS, UAI MAI NÃO PAGA A PENA!
MAS POR QUÊ É QUE "NÃO PAGA A PENA", ENTÃO, ME DAR UM BEIJINHO DE NADA!
PORQUE DEPOIS VOCÊ VAI QUERÊ MERMO OUTRO, QUE EU SEI...
MENINO ESPERTO TÁQUI! QUEREM VÊ? DOQUINHA, FALA AQUI PRO PAPAI O QUE VOCÊ QUER SER QUANDO FÔR GRANDE PRESIDENTE DA REPÚBRICA OU GOVERNADÔ?
QUERO SER QUE NEM O MAZZAROPI
POR QUÊ DEU NO MENINO, HOMEM DE DEUS? NÃO VÊ QUE CRIANÇA É ASSIM MERMO: NÃO SABE O QUE DIZ?
BUAAAAAAA!
COISA RUIM! COM TANTA PROFISSÃO BOA PRA ESCOLHÊ FOI LOGO SE ALEMBRÁ DAQUELE PIÚCA!

E
ASSIM A VIDA TRANSCORRIA PACHORRENTA EM SÃO TONIÉ DE PIRACAIA A PAZ E A MONOTONIA ERAM APENAS QUEBRADAS QUANDO ALGUÉM ADOECIA
VOCÊ SOUBE, NHÁ ZEFA? A PRIMA DA MADRINHA DA MARCOLINA ESTA COM TORCICOLO HA TRÊS DIAS!
ISSO PRA MIM FOI QUEBRANTO FEITO PELA ERNESTINA DO BREJO!
QUAR O QUE, NHÁ ZEFA! ÊSSE TORCICOLO É DE TANTO ELA VIRÁ O PESCOÇO PRA VÊ O MANECO PIRUÁ PASSÁ! ELA TÁ CAIDINHA POR ÊLE!
O
U QUANDO ALGUEM CASAVA.
LÁ VAI O FIDÊNCIO PRA "FÔRCA", COITADO!
É MERMO... CUSTOU MAS AFINAR A MARICOTA GARRÔ ÊLE!
PRA MIM ELA POIS FEITIÇO NO CAFÉ DÊLE!
O
U QUANDO MAZZAROPI PASSAVA...
LÁ VAI O MAZZAROPI! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! ÊLE É O CAIPIRA MAIS CAIPORA QUE EU JA VI!
É MERMO, SEU! COITADO! NÃO TÊM NEM CORAGEM PRA PEDIR A ROSINHA EM CASAMENTO!

ENTRETANTO, MUITO LONGE DALI, PROCESSAVA-SE UMA ASSEMBLÉIA SECRETA CUJA DECISÃO IRIA PESAR NOS DESTINOS DE SÃO TOMÉ DE PIRACAIA
SENHORES, ESTAMOS DE ACÔRDO, PORTANTO, QUE NOSSO PAÍS, PARA ESTAR À ALTURA DAS POTÊNCIAS MAIS CIVILIZADAS DO MUNDO, PRECISA TAMBÉM POSSUIR A SUA BOMBA ATÔMICA!
APOIADO!
OS NOSSOS EXPERIMENTOS JÁ VÃO ADIANTADOS, E AGORA SÓ NOS RESTA PÔR À PROVA A NOSSA BOMBA ATÔMICA!
APOIADO!
MAS PARA ISSO PRECISAMOS DE UM LOCAL APROPRIADO, E ÊLE JÁ FOI ENCONTRADO NESTA REGIÃO HÁ UMA EXTENSA ÁREA DESABITADA, NELA EXISTEM APENAS MATA-VIRGEM E ANIMAIS! É O LUGAR IDEAL PARA UMA EXPLOSÃO ATÔMICA, POIS ASSIM PODERÃO SER DEPOIS ESTUDADOS OS EFEITOS DA RADIOATIVIDADE NOS ANIMAIS E NAS PLANTAS! ALGUMA PERGUNTA?
SIM!
ESTA CIDADEZINHA AQUI VEJAMOS O NOME.. SÃO TOMÉ DE PIRACAIA.. ESTÁ MUITO PROXIMA DA AREA DA EXPLOSÃO! NÃO CORRERÁ O RISCO DE SOFRER OS EFEITOS DA RADIOATIVIDADE?
HUM BEM TALVEZ MAS TRATA-SE DE UMA LOCALIDADE INSIGNIFICANTE, COM MENOS DE 500 HABITANTES! EM TODO CASO, FALAREMOS ANTES COM AS AUTORIDADES DO LUGAR! AFINAL, SERÁ UMA HONRA PARA SÃO TOMÉ DE PIRACAIA SERVIR DE PROVA À PRIMEIRA EXPLOSÃO ATÔCA DO PAÍS! PODERÃO ATÉ SE TORNAREM OS PRIMEIROS MÁRTIRES ATÔMICOS DA PATRIA! ESTOU CERTO DE QUE JAMAIS SONHARAM COM TÃO GLORIOSO PORVIR!
APOIADO!

DIAS DEPOIS, SÃO TOMÉ DE PIRACAIA RECEBIA IMPORTANTES VISITAS
PARECE QUE TEMOS FIGURÕES POR AQUI, NÃO? QUEM SERÁ?
HOME, NÃO TENHO BEM CERTEZA, MAS, PELO CARRO, PARECE QUE É GENTE DO GOVÊRNO...
...E O VALE DAS PITANGAS, DA COMARCA DE SÃO TOMÉ DE PIRACAIA TERÁ O INVEJÁVEL PREVILÉGIO DE SERVIR COMO LOCAL À PRIMEIRA EXPLOSÃO ATÔMICA DA NAÇÃO!
E ENTÃO, CORONEL? QUE ACHA?
ACHO QUE É REALMENTE UMA GRANDE HONRA, MAS... HUM... AINDA QUE MAL PERGUNTE, O QUE GANHAREMOS COM ISSO?
BEM.. SE A GLÓRIA DE SERVIR À PATRIA AINDA NÃO É SUFICIENTE COMPENSAÇÃO PARA O SENHOR, DIGAMOS, ARRANJAR UM BOM EMPRÉSTIMO PARA COBRIR TÔDAS AS NECESSIDADES E BENFEITORIAS DA SUA PREFEITURA!
NÃO DIGA MAIS NADA, DOUTOR! ACABO DE ME COMPENETRAR DA RESPONSABILIDADE QUE PESA SÔBRE NOSSA CIDADE NÊSTA CRUCIANTE CONTINGÊNCIA NACIONAL! A CIDADE É SUA! AGORA DIGA-ME... HUM... PARA QUANDO SERÁ O EMPRÉSTIMO? É MERA CURIOSIDADE, O SNR. COMPREENDE...
1958
LOGO O SR. RECEBERÁ O EMPRÉSTIMO, ASSIM QUE TIVER CONVENCIDO A POPULAÇÃO DE QUE A REALIZAÇÃO DA EXPERIÊNCIA ATÔMICA SERÁ UMA HONRA PARA A CIDADE!
SIM, SIM, DEIXE ISSO COMIGO... NÃO SE PREOCUPE!
... E COM UMA EXPERIÊNCIA DE TANTA IMPORTÂNCIA ESTRATÉGICA E PSICOTÉCNICA, SÃO TOMÉ DE PIRACAIA FICARÁ ASSINALADA NO MAPA DA PÁTRIA COMO O BERÇO DA ERA ATÔMICA NACIONAL!

—MAS PORÉM, COMO TODOS VOCÊS SABEM, SOU DEMOCRÁTICO, E POR ISSO QUERO ANTES PEDIR A VOSSA APROVAÇÃO. VOCÊS APROVAM?
NÃO!
OBRIGADO, MEUS CONTERRÂNEOS! EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊS! EU SABIA QUE VOCÊS NÃO APROVARIAM, SE EU DEIXASSE PASSAR ESTA OPORTUNIDADE ÚNICA DE FAZER O PAÍS VOLTAR OS OLHOS PARA A NOSSA QUERIDA CIDADE!
E A EXPLOSAO FOI APROVADA, POIS O CORONEL BELARMINO ERA O MANDA-CHUVA E SUA PALAVRA ERA LEI. ASSIM MESMO, O PARTIDO COMODISTA, DA OPOSIÇÃO, PROTESTOU
NÃO QUEREMOS BARULHO AQUI!
Paz para São Tomé de Piracaia
OSSA CIDADE NÃO E DE BRIGA!
SÃO TOMÉ DE PIRACAIA NÃO E TERREIRO DE SÃO JOÃO
MAS DE NADA VALERAM OS PROTESTOS. A DATA FOI MARCADA - E O CORONEL RECEBEU O EMPRESTIMO FEDERAL...
EH! EH! COM ÊSTE DINHEIRO RESOLVEREI TODOS OS PROBLEMAS DA CIDADE PRINCIPALMENTE OS MEUS!... EH, EH!
E A CIDADEZINHA OU MELHOR, AS PROPRIEDADES DO CORONEL, COMEÇARAM A PROGREDIR.

PARA CADA PORTEIRA QUEBRADA QUE CONSERTAVA E CADA PONTEZINHA DE MADEIRA QUE INAUGURAVA, O CORONEL FAZIA MUITA FESTANÇA COM CHARANGA E ROJÕES
PAN
CRIII
PUM
PAN
...LEVANDO O PROGRESSO, A CIVILIZAÇÃO E... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA... BLA...
PUM PRAC!
QUAIS NOVOS BANDEIRANTES, OS FILHOS DE SÃO TOMÉ DE PIRACAIA RASGAM NOVAS VEREDAS PELA NATUREZA HOSTIL DO SERTÃO.
MAS PARA AS INAUGURAÇÕES DE MELHORAMENTOS EM SUAS PROPRIEDADES ÊLE NÃO FAZIA MUITO ALARDE...
EH, EH! ENCOMENDEI MAIS DEZ TRATORES PARA MINHAS TERRAS! DENTRO EM POUCO SEREI O FAZENDEIRO MAIS RICO DA REGIÃO! EH, EH! VALE A PENA SER PATRIÓT CO
O PESSOAL DO PARTIDO COMODISTA, GENTE DO POVO, E NOSSO AMIGO MAZZAROPI (QUE NÃO ERA TÃO BÔBO COMO MUITOS PENSAVAM) SABIAM DE ONDE VINHA O DINHEIRO DO CORONEL, MAS NADA PODIAM FAZER NEM PROVAR..
PARECE QUE A ÚNICA PESSOA QUE ESTA GANHANDO COM A EXPLOSÃO QUE VAI ESTOURÁ AQUI AMANHÃ É O CORONER! ETA PESTE DOS QUINTO! CRE O EM DEUS PADRE!
À MEDIDA QUE GASTAVA O DINHEIRO DO GOVÊRNO EM SEU PROVEITO, O CORONEL BELARMINO ALASTRAVA SUA AMBIÇÃO...
EU PODERIA TER MUITO MAIS TERRAS DE PLANTIO SE NÃO FÔSSE AQUÊLE RANCHINHO INÚTIL DO MAZZAROPI.. MAS HOJE MESMO FAÇO AQUÊLE PALERMA SAIR DE LÁ.

DITO E FEITO. PELA TARDINHA, NA VÉSPERA DA EXPERIÊNCIA ATÔMICA, O CORONEL FOI LÁ TER COM ALGUNS ASSECLAS...
MAZZAROPI, MEU VELHO, TENHO UMA GRANDE PROPOSTA PARA VOCÊ. DOU-LHE AGORA MESMO, EM DINHEIRO BATIDO, DEZ MIL CRUZEIROS, PELO SEU TERRENO!
EU, HEIN, SEU CORONER!... MEU TERRENO VALE MUITO MAIS DO QUE ISSO, NÃO PENSE QUE EU SOU TROUXA! NÃO QUERO VENDÊ, NÃO!

POIS BEM, MAZZAROPI PARA LHE MOSTRAR QUE SOU AMIGO, OFEREÇO-LHE VINTE MIL POR SEU TERRENO! ESTA PROPOSTA VOCÊ NÃO PODE RECUSAR!
UAI, PRUQUÊ QUE NÃO? JÁ LE DISSE, CORONER.. NÃO VENDO ÊSTE RANCHO DE JEITO NENHUM! ÊLE FOI DO MEU AVÔ QUE DEU PRO MEU PAI QUE DEU PRA MIM! É HERANÇA DE FAMIA! DAQUI NÃO SAIO, DAQUI NINGUEM ME TIRA! TÁ BÃO?

AH, NÃO, SEU BURRICO TEIMOSO?! VOU JÁ TE MOSTRAR SE VOCÊ SAI OU NÃO SAI! MOSTREM PARA ÊLE, HOMENS!
HEIN, QUE?! ME LARGA, MISERÁVES! DOIS CONTRA UM NÃO VALE! VOU UI!
PAC!
PAC!
TUNDA!

ISTO SERVIRÁ DE LIÇÃO PARA AQUÊLE CABEÇA-DURA! QUANDO EU VOLTAR AQUI ÊLE VAI VENDER AS TERRAS PELO PREÇO QUE EU QUISER! EH! EH!
EH, EH! ISSO NA CERTA, PATRÃO!
CHEGOU FINALMENTE A HORA DE SER EFETUADA A EXPERIÊNCIA COM A BOMBA ATÔMICA... PRUDENTEMENTE A POPULAÇÃO INTEIRA DE SÃO TOMÉ DE PIRACAIA EVACUOU PARA AS MONTANHAS. ALI ESTARIAM A SALVO DA RADIOATIVIDADE E TAMBÉM PODERIAM APRECIAR A EXPLOSÃO DAQUELA BOMBA QUE NÃO ERA DE S. JOÃO.
ATENÇÃO, FALTAM APENAS DEZ SEGUNDOS PARA A HORA DA EXPLOSÃO: UM... DOIS... TRÊS...
A POPULAÇÃO INTEIRA, VÍRGULA, PORQUE O POBRE MAZZAROPI SÓ AGORA RECOBRAVA OS SENTIDOS, ALHEIO AO PERIGO QUE CORRIA NA ÁREA DE RADIOATIVIDADE...
AIII, AQUÊLES MARDIÇOADOS ME FIZERAM UM GALO DO TAMANHO DUMA CEBOLA!
AU! AU!
E ENTÃO
BRRRRAAAM!
CREDO EM CRUZ! ISTO PARECE O FIM DO MUNDO!
T'ESCONJURO!
MINHA NOSSA!
MAS VOCÊ TÁ DE PROVA, FAISCA, VOCÊ VIU COMO ÊLES ME JUDIARAM! AAAI! SE EU NÃO FÔSSE TÃO FRACOTE ÊLES IAM VER O QUE ERA BÃO!
BRRRRAAM!
AUUUUU!
CREIO EM DEUS PADRE! FOI A BOMBA!

HORAS DEPOIS, QUANDO AS AUTORIDADES E A POPULAÇÃO REGRESSAM À CIDADE, A CONSTERNAÇÃO É GERAL.
CREDO! VEJAM COMO A CIDADE FICOU!
NEM A PREFEITURA ESCAPOU!
TÔDAS AS CASAS FÔRAM ABALADAS PELA EXPLOSÃO!
MINHA CASA, MINHA FAZENDA! FOI TUDO DESTRUIDO PELA EXPLOSÃO! ESTOU ARRUINADO! UUUUUH! UUUUH!
RAPAIZ, VEJA COMO FICOU A FAZENDA DO CORONER! NÃO SOBROU NADA!
E A CIDADE, ENTÃO? TÁ TÔDA DESTRUIDA! ISSO É BEM FEITO PRA ÊLE! FOI CASTIGO DE DEUS! FOI ÊLE QUEM ARRANJOU A EXPLOSÃO E SE APROVEITOU DISSO!
OS TÉCNICOS E CIENTISTAS APROXIMAM-SE CAUTELOSOS DO LOCAL DA EXPLOSÃO MUNIDOS DE CONTADORES GEISER PARA VERIFICAR A RADIOATIVIDADE
E POR FALAR EM RADIOATIVIDADE
AI, MEU PAI TÔ SENTINDO UM NEGÓCIO ESQUISITO PELO CORPO PARECE UM FORMIGUEIRO

PRECISO CONSERTAR AGORA MESMO MINHA PAIOÇA, SENÃO VOU DORMÍ NO SERENO HOJE!
AU!
AU!
VOU AJEITAR ÊSTE TRONCO PRA DÁ UMAS MACHADADA... PERCISO RIPA PRA FAZÊ A PARÊDE DA CASA... GOZADO, É A PERMERA VEIZ QUE EU TENHO GANA DE TRABAIÁ!
MAS AO TOCAR NO TRONCO MAZZAROPI FAZ UMA DESCOBERTA AINDA MAIS SURPREENDENTE...
AU!
AU!
CREIO EM DEUS PADRE! COMO TÔ FORTE! NÃO É QUE EU ERGUI ÊSTE BAITA TRONCO COM UMA MÃO SÓ? ARA ESSA! SERÁ QUE FOI O EFEITO DA EXPLOSÃO, FAÍSCA!
PUXA, RAPAIZ! FIQUEI FORÇUDO QUEM NEM O SUPER-HOME! POSSO ATÉ AVOÁ QUE NEM ÊLE! QUEM FOI QUE DISSE QUE AS HISTORIAS EM QUADRINHOS SÓ TRAZ BOBAGE?! POIS NÃO É QUE EU VIREI "MOCINHO" TAMBÉM? AGORA SOU MAZZAROPI, O HOME-MAZZA! NÃO, O SUPER-CAIPIRA FICA MEIÓ!
...
CÉUS, PROFESSOR! VEJA COMO A RADIOATIVIDADE AUMENTOU AQUI! O INDICADOR ESTÁ QUASE SALTANDO FORA!
REALMENTE, É SURPREENDENTE!
VEJA, PROFESSOR!
CÉUS! É... É...
É MAZZAROPI, O SUPER-CAIPIRA!!

E
MAZZAROPI, OH, DESCULPEM, O SUPER-CAIPIRA, NÃO PERDEU TEMPO. RECONSTRUIU SOZINHO A SUA AMADA CIDADEZINHA...
É O MAZZAROPI!
LOGO ÊLE, QUE ERA O MAIÓ PALERMA DA CIDADE! AGORA OS PALERMA SEMO NÓIS. DEU UMA MERECIDA TUNDA NO CORONEL BELARMINO... E EM SEUS ASSECLAS.
AAAAAAI! CHEGA, CHEGA! EU NÃO FAÇO MAIS, JURO! PARE, SEU MAZZAROPI, POR FAVOR!
AH, AGORA É SEU MAZZAROPI, NÉ? MAS NÃO ADIANTA AGRADÁ, NÃO! SEU CASTIGO INDA NÃO TERMINOU!
SNIF! SNIF!
E
ASSIM FOI QUE MAZZAROPI, O ÚLTIMO CIDADÃO DE SÃO TOMÉ DE PIRACAIA, TORNOU-SE DE UMA HORA PARA A OUTRA O SALVADOR DA CIDADE! E TUDO ISSO GRAÇAS À CIÊNCIA...
MUUUU!
MUUUUU!
VIVA MAZZAROPI!
VIVÔÔÔ!

SELEÇÕES JUVENIS — (Edição especial com M A Z Z A R O P I) — Ano IV — N.º 127 — J U L H O, 1957 — Diretor: PASCHOAL LA SELVA — Publicada semanalmente pela EDITORA LA SELVA de Irmãos La Selva & Cia. — Redação e Administração: Rua Domingos de Morais, 2262, 1.º and., conj. 1, fone 70-1759, S. Paulo — Número avulso Cr$ 6,00, assinatura para doze números Cr$ 70,00 (porte simples) — Não aceitamos pedidos pelo Reembôlso Postal — Todos os direitos em português para o Brasil reservados — Proibida a reprodução total ou parcial das historias e secções publicadas neste numero sem permissão expressa — Publicações Infanto-Juvenis desta emprêsa: *Arrelia e Pimentinha, Contos de Fadas, Fuzarca e Torresmo, Coelho Valente, Gato Félix, Super Mouse, Cavaleiro Fantasma, Bill Kid, Hoppalong Cassidy, Jesse James e Aventuras Heróicas* — Todos os pedidos de assinatura ou de agentes devem ser dirigidos ao distribuidor: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIBUIDORA S. A., Av. Presidente Vargas, 502, RIO DE JANEIRO — Impressa por S.A.I.B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — SÃO PAULO.

O seu figado vai melhorar!

**HUMOR**

**ALEGRIA**

**TRAPALHADAS**

**AVENTURA**

**CONFUSÕES**

**MOVIMENTO**

Trinta e duas páginas repletas das engraçadíssimas aventuras da maior dupla cômica do cinema nacional. Você se divertirá a valer com a dupla alvi-negra do riso.

http://cheguavira.blogspot.com/ Escã de Joanco
Revisagem, restauragem e fotoxopagem